

Quellen: Kuno Perler, Künstler



Künstlerischer Schmuck Kreisel Niedermatt

«Lore»



Auf Anregung der Kulturkommission habe ich mit der vorhandenen Lore aus der Gipsgrube den künstlerischen Schmuck im Kreisel Niedermatt, Ehrendingen gestaltet.

Ein gebogener Schienenstrang ragt aus einem Schotterhügel in einem ca. 40° Winkel himmelwärts. Die Lore wird fest darauf montiert. Sie fährt aufwärts – abwärts, wer weiss es. Das schafft auch einen symbolischen Bezug zur Geschichte der Zementfabrik, die nach einer florierenden Phase um 1890 jäh in den Konkurs 1902 fiel.

Technische Daten:

Gesamthöhe des Schienenstrangs (neue Eisenbahnschienen) ab Fahrbahn beträgt 5.5 m.

Gesamtgewicht mit Grundplatten ca. 2 Tonnen.

Die Höhe des Hügels beträgt 1m (Vorgabe Kanton).

Die Lore ist 2.5m ab Hügel auf die Schiene montiert.

Die ganze Lore ist restauriert und oberflächenbehandelt d.h. feuerverzinkt und duplexiert.

Die Schienen mit Grundplatten sind an einem Betonfundament verschraubt. Das Betonfundament wird vom Schotterhügel bedeckt.

Die Statik ist auf die Tragfähigkeit und entsprechend der anzunehmenden Windlast und Wetter-einflüssen berechnet.

Die Restaurierung der Lore wie auch die Schienenkonstruktion und die Oberflächenbehandlung wurde nach meinen Vorgaben von der Firma Metall + Stahlbau AG, Endingen ausgeführt.

Dezember 2013, Kuno Perler

Quellen: Kuno Perler, Künstler

2

